

ARCHITEKTUR > DIALOGE BASEL

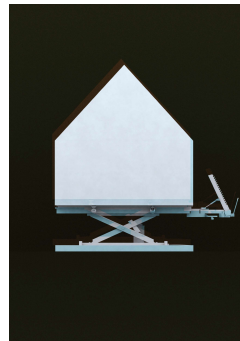
 **REGENT**
Lighting



ARCHITEKTUR UND BILD

INTERDISZIPLINÄRE DISKUSSIONEN

- > BLICKWINKEL | 13.9.2011
- VISIONEN | 20.9.2011
- KONSEQUENZEN | 27.9.2011



ARCHITEKTUR UND BILD

> BLICKWINKEL

DIENSTAG | 13. SEPTEMBER 2011 | 19:15 UHR

Martin Fröhlich, Architekt, AFF Architekten, Berlin/Chemnitz

Hans-Christian Schink, Fotograf, Berlin

Vortragssaal im Kunstmuseum Basel | Eingang Picassoplatz | Eintritt frei

Wie finden Architekt und Fotograf das gültige Porträt eines Gebäudes? Welche Rolle spielt dabei das subjektive Bildgedächtnis beider Seiten? Und wie nützlich ist die Nähe des Architekten zu seinem Bau, wie hilfreich der Abstand des Fotografen? Martin Fröhlich und Hans-Christian Schink geben Einblick in ihren intensiven Dialog und zeigen dessen Ergebnisse.

> VISIONEN

DIENSTAG | 20. SEPTEMBER 2011 | 19:15 UHR

François Charbonnet, Architekt, Made in, Genf

Philipp Schaerer, Architekt und Bildgestalter, Zürich

Vortragssaal im Kunstmuseum Basel | Eingang Picassoplatz | Eintritt frei

François Charbonnet bedient sich ebenso wie Philipp Schaerer einer ganz eigenen Bildsprache als Architekt. Die entstehenden narrativen Welten unterscheiden sich dabei erheblich, dennoch sind beide Gestalter durch ihre nachhaltige Suche nach Bildreihen verbunden, die das prozesshafte Erschliessen, Interpretieren und Transformieren der gebauten und gedachten Umwelt sichtbar machen.

> KONSEQUENZEN

DIENSTAG | 27. SEPTEMBER 2011 | 19:15 UHR

Prof. Marco Hemmerling, Architekt und Produktgestalter, Köln

Dr. Christoph Hölz, Kunsthistoriker, Leiter Archiv für Baukunst, Universität Innsbruck

Caspar Schärer, Architekt und Fachjournalist, Zürich

Moderation: Dr. Tilo Richter, Kunsthistoriker, Basel

Vortragssaal im Kunstmuseum Basel | Eingang Picassoplatz | Eintritt frei

Wie nehmen wir die Abbilder geplanter oder gebauter Architektur in den Medien wahr? Wie begegnen uns neue Räume, wie vertraut sind uns Bauten, die wir nie betreten haben? Welchen Einfluss haben Architekturvisionen und -fotografien auf die öffentliche Meinung? Marco Hemmerling, Caspar Schärer und Christoph Hölz diskutieren über die Spannungen an der Schnittstelle zwischen Bild und Betrachter.

VERANSTALTER | Architektur Dialoge Basel | mail@architekturdialoge.ch

PARTNER | Bau- und Verkehrsdepartement des Kantons Basel-Stadt | BDA Bund Deutscher

Architekten, Kreisgruppe Hochrhein | BSA Bund Schweizer Architekten, Ortsgruppe Basel |

SIA Schweizerischer Ingenieur- und Architektenverein, Sektion Basel | STV Swiss Engineering,

Sektion Basel | SWB Schweizerischer Werkbund, Ortsgruppe Basel

SPONSOREN | **Bernasconi Boden-Decke-Wände** | **Burckhardt+Partner AG** |

Gruneko AG | **Jean Cron AG** | **Kunstmuseum Basel** | **Selmoni AG**